

Radiowa Kafejka 13 marca 2010r.

Z radością przekraczałam w sobotę próg Radia Kraków. Antoni Krupa zaprosił na integracyjne, przedwiosenne spotkanie forumowiczów z portalu „Okolice Bluesa”.



Od długiego czasu komentujemy prezentowane przez niego utwory. W ten sposób zrodziła się wirtualna sympatia, którą pielęgnujemy i jeśli tylko możemy spotkać się z redaktorem w realu, to chętnie korzystamy z zaproszenia. Potrafi stworzyć przyjacielską atmosferę i chwile z nim spędzone są dla nas wyjątkowe.



Zazwyczaj zbiera się większa grupa, tym razem niektórym przymroziło nosy i byliśmy w kameralnym gronie. Przyszła Krystyna z pysznymi ciasteczkami, a ja przyjechałam z Isabelle i jej gitarą. Antoni zagra nam dwa utwory.



Podczas dzisiejszej Kafejki słuchaliśmy toczących się na antenie rozmów, muzyki i pisaliśmy posty do kolegów. Oni mieszkają w dalekich zakątkach i nie mogli do nas dotrzeć.

Rozmawialiśmy przede wszystkim o nowym projekcie Antoniego. Zakończył kilka dni temu nagrania do swej pierwszej płyty. Zebrał tak wiele materiału, że mógł urodzić się krążek - owoc jego ambitnego marzenia.

Cieszę się, że nie tylko bywalcy krakowskich klubów i polskich festiwali, będą mogli posłuchać jak śpiewa i gra.

Muzykę do płyty „antek krupa - ostatni blues”, skomponował Antoni oraz słynny gitarzysta Jarosław Śmietana, zagrał na różnych gitarach ze swej niesamowitej kolekcji.

Praca nad płytą odbywała się w prywatnym studiu Jarosława Śmietany. Na krążku znalazło się 14 kompozycji z tekstami Antoniego i trzy standardy: Ruby Tuesday, Another Man i Sumertime.

A taki jest skład artystyczny na płycie:

- Antoni Krupa - vocal, gitara, harmonica,
- Jarosław Śmietana - guitars, vocal
- Antoni Dębski - bass guitar,
- Paweł "Baby" Mąciwoda - bass guitar
- Harriet Levis - vocal,
- Karolina Cygonek - vocal
- Agnieszka Łapka - vocal,
- Marta Ignatowicz - vocal
- Jorgos Skolias - vocal,
- Stefan Błaszczński - flet, percussion
- Tomasz Kudyk - trumpet,
- Łukasz "Wiśnia" Wiśniewski - harmonica
- Kacperek i Igoras - głosy wnuków Antoniego.

Ten projekt jest czymś więcej niż prezentacją twórczości Antoniego.

Poprzez szeroki udział tylu jego muzycznych przyjaciół, stworzono wielogłosowy team, w którym słuchacz ma możliwość odbioru szerokiego spektrum mistrzowsko zaaranżowanych kompozycji.

Krążek ukaze się wkrótce na rynku muzycznym a ogólnopolska prapremiera odbyła się w radiowej Trójce podczas audycji Jana Chojnackiego „Bielszy odcień bluesa”.

Tego fragmentu możesz posłuchać tutaj:

[http://zielona1.wrzuta.pl/audio/4Kzudit16xD/z_plyty_antoniego_krupy -
ostatni blues](http://zielona1.wrzuta.pl/audio/4Kzudit16xD/z_plyty_antoniego_krupy_-_ostatni_blues)

Dużą niespodziankę sprawił nam odwiedzinami w Radiu Stefan Błaszczyński. To wybitny muzyk. Gra na flecie w krakowskiej Piwnicy Św. Norberta, słynnej jak Piwnica pod Baranami. Znam jego twórczość ale nie miałam okazji poznać go osobiście. Bardzo ucieszyłam się z tego spotkania.



Antoni rozmawiał z nim na antenie o planach koncertowych i nowych projektach. Zapytał również Stefana Błaszczyńskiego, jakie czynniki mają wpływ na to, że jeden zespół istnieje na rynku krótko, zapala się jak słomiany ogień i gaśnie, a inny potrafi przetrwać 18 lat jak Piwnica Św. Norberta.

Artysta odpowiedział, że źródła powodzenia każdego zespołu ludzi, należy szukać w dobrych relacjach, szacunku wobec siebie członków grupy, w zbliżonych celach i preferencjach. Jeśli osoby tak jak w jego formacji dają z siebie wszystko, gdy nieuniknione czasem problemy rozwiązywane są merytorycznie, jeśli muzycy godzą się na pewne kompromisy, to jest to fundament do długiego wspólnego grania.

Zespół Piwnica Św. Norberta koncertował 6 marca w z „Symfonią 18-tej Wiosny” w Radiu Kraków a w kwietniu wyjeżdża do Sztokholmu na Festiwal Siedmiu Kultur.

To jest ich oficjalna strona i przeglądając ją możesz dowiedzieć się więcej:

<http://www.piwnica-sw-norberta.art.pl/art.htm>



Stefan Błaszczyński



Miałam okazję zabrać głos w audycji i kiedy Antoni zapytał o moje podróżnicze plany, najważniejsze dla mnie było aby przekazać słuchaczom, że dla każdego człowieka podróż życia może mieć inną formę i wymiar, nie mniej ważny jak moje wyprawy. Takim przykładem może być przyjazd dzisiaj do Radia Kraków Isabelle, dla której znaleźć się w takim miejscu było marzeniem i dużym przeżyciem.



Isabelle poprosiła aby Antoni złożył na jej gitarze autograf, co uczynił.
"Dla Issabele z bluesowym uśmiechem - Antoni Krupa".



"Życzę panu wielu sukcesów radiowych oraz muzycznych, gratuluje płyty".



I ja Tobie również życzę sympatycznych spotkań w świecie, który Cię otacza.
Pozdrawiam Cię serdecznie - Zielona Gałązka

